

CAMPAGNE DE PROMOTIONS AU TITRE DE 2019

- pour le corps des adjoints administratifs : l'accès aux grades AAP1 et AAP2 ;
- pour le corps des adjoints techniques : l'accès aux grades ATP1 et ATP2 et la nomination dans les emplois de CSI, APST1 et APST2 ;
- pour l'accès au corps de catégorie B : secrétaire administratif de classe normale (C en B).

Administratifs	Conditions statutaires	Nb de postes	Date des CAP
AAP 2	Etre en échelle C1 – 5 ^{ème} échelon – au moins 5 ans de services effectifs dans ce grade au 31 décembre de l'année de promotion	5	Jeudi 6 juin 2019
AAP 1	Etre en échelle C2 – au moins 1 an d'ancienneté dans le 4 ^{ème} échelon – au moins 5 ans de services effectifs dans ce grade au 31 décembre de l'année de promotion	23	Jeudi 6 juin 2019
SACN	Etre de catégorie C ou de même niveau, relevant des MEF ou affectés au sein de ces administrations – au moins 9 ans de services publics au 31 décembre 2019	16	Mercredi 26 juin 2019
Techniques	Conditions statutaires	Nb de postes	Date des CAP
ATP 2	Etre en échelle C1 – 5 ^{ème} échelon – au moins 5 ans de services effectifs dans ce grade au 31 décembre de l'année de promotion	5	Jeudi 20 juin 2019
ATP 1	Etre en échelle C2 – au moins 1 an d'ancienneté dans le 4 ^{ème} échelon – au moins 5 ans de services effectifs dans ce grade au 31 décembre de l'année de promotion.	16	Jeudi 20 juin 2019
APST 2	Etre AT 2 ^{ème} catégorie comptant au moins 3 ans de services effectifs en cette qualité et/ou être ATP ou fonctionnaires classés dans la catégorie B et exerçant des fonctions techniques.	11	Jeudi 20 juin 2019
APST 1	Etre AT comptant au moins 3 ans de services effectifs en cette qualité et/ou être ATP ou fonctionnaires classés dans la catégorie B et exerçant des fonctions techniques	4	Jeudi 20 juin 2019
CSI 1	Etre CSI 2 relevant des filières de service intérieur et automobile au 31 décembre 2019.	3	Jeudi 20 juin 2019

Après votre entretien d'évaluation, n'hésitez pas à contacter la permanence pour obtenir plus d'informations auprès de Jocelyne Adrai-Le Bail pour les administratifs et Daniel Dehu pour les techniques.